

# Sprachen Sekundarstufe 2020

## **4676472 Suffragette – Online-Medium 5564089**

Länge: ca. 103 min f Sprache: Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(11-13); J(12-18); Q

Die mit historischen Ereignissen unterfütterte Geschichte der Londoner Wäscherin Maud, die 1912 mit der Bewegung zur Durchsetzung des Frauenwahlrechts in Berührung kommt. Das politische Engagement der Suffragetten bildet den Kern des Films, der die Auswirkungen der gesellschaftlichen Benachteiligung wie des militanten Aktivismus auf Individualität und Privatleben der unterdrückten Frauen in den Mittelpunkt rückt. Zusatzmaterial: Making of (03:24 min); Audiokommentar mit Regisseurin Sarah Gavron und Drehbuchautorin Abi Morgan.

## **4678075 Bob, der Streuner**

Länge: ca. 99 min f Sprache: Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-9); J(12-18); Q

Film über die Freundschaft eines heroinsüchtigen Straßenmusikers mit einer ihm zugelaufenen, verletzten Katze. Die Verantwortung für das Tier sorgt mit Unterstützung einer Betreuerin und seinem Interesse an seiner attraktiven Nachbarin dafür, dass sich der Musiker von seiner destruktiven Vergangenheit löst. Zusatzmaterial: Hinter den Kulissen; B-Roll; Interview mit Luke Treadway.

## **4678574 I am not your negro – Online-Medium 5565357**

Länge: ca. 93 min sw+f Sprache: Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(9-13); J(16-18); Q

Als der Schriftsteller James Baldwin 1987 verstarb, hinterließ er ein unfertiges Manuskript mit dem Titel „Remember This House“. Darin beschäftigt er sich mit der Geschichte des Rassismus im modernen Amerika und greift dabei auch auf persönliche Erinnerungen an seine Freunde zurück: die Bürgerrechtsaktivisten Malcolm X, Medgar Evers und Martin Luther King, die alle drei ermordet wurden. Regisseur Raoul Peck arbeitet dieses Material in seinem Dokumentarfilm auf und verwendet dafür vornehmlich die originalen Worte Baldwins, die Ausschnitte aus dem Manuskript werden dabei von Schauspieler Samuel L. Jackson vorgelesen. Dazu kommen Aufnahmen von öffentlichen Auftritten des Schriftstellers im Fernsehen und auf Bürgerrechtsveranstaltungen sowie Ausschnitte aus den Hollywood-Filmen, die ihn inspirierten und antrieben.

## **46501690 The hate u give – Online-Medien 55502642, 55502643**

Länge: ca. 128 min f Sprache: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-11); J(14-18)

Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen. Zusatzmaterial: Ein Gespräch beginnen; Die Unterhaltung; Kodewechsel; Audiokommentar von George Tillman, Jr. und Amanda Stenberg, Russel Hornsby, Angie Thomas und Craig Hayes; Bilder.

## **46502435 Die Amerikanische Revolution - The American Revolution – Online-Medium 55502034**

Länge: ca. 20 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-10); Q

Die Entstehung der USA: Im 18. Jahrhundert vollzieht sich die Entwicklung von einer Kolonie zum unabhängigen Bundesstaat. Das Entstehen einer neuen Nation durch eine Revolution ist zu diesem Zeitpunkt einmalig in der Weltgeschichte. Der Film beleuchtet die Hintergründe der Revolution und zeichnet die weitere Entwicklung zur ersten Republik und die Verabschiedung der Verfassung nach. Fünf einzeln einsetzbare Kapitel: 1. Die ersten Amerikaner 2. Hintergründe des Unabhängigkeitskrieges 3. Siebenjähriger Krieg 1756 - 1763 4. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg 5. Die neue Nation Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

#### **46502436 Die Französische Revolution; La Revolution française – Online-Medium 55502035**

Länge: ca. 20 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13); Q; SO

Die Französische Revolution war die erste Revolution der europäischen Geschichte. Welche Gründe führten zur Revolution? Was war die Schreckensherrschaft? Wer war Maximilien de Robespierre? Hintergründe und Abläufe während der Französischen Revolution werden mit Hilfe nachgestellter historischer Szenen, Grafiken, Karten und historischem Bildmaterial dargestellt. Am Ende des 18. Jahrhunderts entwickelten sich aus der Armut der Bevölkerung und der Unzufriedenheit des Bürgertums mit den Machtverhältnissen neue revolutionäre Ideen im Geiste der Aufklärung, die unser Denken bis heute beeinflussen. Der Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789 steht als Symbol für die Französische Revolution und ist Ursprung des französischen Nationalfeiertags. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (10 S.) [PDF/Word]; 6 Arbeitsblätter [de, fr] in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; Vokabelliste Französisch - Deutsch (4 S.) [PDF].

#### **46502438 Nigeria Today: Nollywood - Filmbusiness African Style [Schulversion] – Online-Medium 55502036**

Länge: ca. 48 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-13); Q

Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas sowie das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Neben Öl zählt die Filmindustrie Nigerias zu den wichtigsten Einkommensquellen des Landes. Weltweit belegt Nollywood, mit Sitz in Lagos, Platz 2 der Filmindustrien - gleich nach dem indischen Bollywood. Die Dokumentation erzählt die Erfolgsgeschichte der afrikanischen Traumfabrik und gibt Einblick in die nigerianische Geschichte, Kultur und den unbedingten Willen, ein noch größerer Global Player zu werden: Einstmals bekannt für günstig produzierte und nur im Straßenhandel vertriebene Filme, hat sich in der Branche in den vergangenen Jahren vieles verändert. In den afrikanischen Metropolen eröffnen Multiplex-Kinos, das Internet schafft Zugang zu weltweitem Vertrieb, die neuen Spielfilme können in Hollywood mithalten, nigerianische Serien laufen erfolgreich auf Netflix ... Junge Filmschaffende geben Einblick in Ihre Arbeit und Lebensart. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.